

MERCREDI EN MUSIQUE

YASUKO SUZUKI

21 MARS 2018 À 18H30

Yasuko Suzuki (flûte) / Mamiko Miura (flûte) / Yu Matsuoka (piano)

PROGRAMME Œuvres de compositeurs japonais contemporains

Rika Suzuki

Là où Souffle Le Vent, pour flûte solo (Yasuko Suzuki)

Hiromichi Kitazume

Spontaneous Motion I, pour flûte solo (Yasuko Suzuki)

Rikako Watanabe

Chants de la forêt, pour flûte et piano

1. *La brume matinale*

2. *Lamento*

3. *Le souffle du vent*

Tôru Takemitsu

Voice, pour flûte solo (Mamiko Miura)

Yuko Uébayashi

Au-delà du Temps, pour deux flûtes et piano

I. *La lumière lointaine de nuit*

IV. *La lumière tournante dans le rêve*

Yuko Uébayashi

A Romance of Orcia, pour flûte et piano

I. *Blue Dawn*

IV. *Passing*

Yasuko Suzuki (flûte)

De 1980 à 1982, elle étudie au Conservatoire municipal Hector Berlioz de Paris et obtient le Premier prix de flûte traversière au Conservatoire à rayonnement régional de Saint-Maur-des-Fossés. Elle a eu pour professeurs Ida Riber, Alain Marion, Raymond Guiot et Robert Heriche.



Durant cette période, elle est lauréate de plusieurs concours internationaux en France, notamment à Paris. Elle a participé à des master classes internationales en France et dans d'autres pays européens d'Aurèle Nicolet, Maxence Larrieu, Andras Adorjan...

En 1983, elle donne son premier récital à l'Aoyama Tower Hall de Tokyo. L'année suivante, c'est à l'église Saint-Merri, à Paris, qu'a lieu son premier récital en France.

Basée à Paris, elle donne par la suite de nombreux récitals au Japon et en France.

A Paris, c'est principalement à la Cité internationale des arts qu'elle organise des récitals. Elle a aussi donné un récital organisé par le ministre de la Culture Jack Lang, un autre organisé par l'ambassade du Japon en France et un récital commémorant ses 20 ans de carrière à la chapelle Saint-Bernard de Montparnasse.

Actuellement, ses activités se concentrent sur la musique de chambre, mais elle interprète aussi des transcriptions pour flûte de pièces de musique latine et d'œuvres pour piano, voix, cordes... En 2015 et 2016, elle a donné des concerts à la cathédrale Sainte-Croix des Arméniens à Paris.

Prochainement, elle devrait se produire au Festival Musique d'Abord de Barbizon.