



第一部

フルートとピアノ

鈴木康子 (Fl) ・ 松岡 優 (Pf)

*

『フルートの神様・モイーズの全盛時代のフルートで演奏します』
(COUENON-1930年代・Conservatoire M.MOYSE 刻印付)

*

1. モイーズ：トーン・デヴェロップメントから三曲抜粋

「Tone Development Through Interpretation」

- メサジェ『フォルトゥーニオ』第2幕・灰色の家
- ヴェルディ『トロヴァトーレ』第4幕・アンダンテ・コン・モート
- マスネ『ウェルテル』第4幕・クリスマスの前夜

2. プリチアルディ：ワグナーの歌劇「ローエングリン」による幻想曲

3. タファネル：アンブロワーズ・トマの歌劇「ミニヨン」による大幻想曲

第二部

2本のフルートとピアノ

賛助出演：吉岡次郎 (Fl) ・ 鈴木康子 (Fl) ・ 松岡 優 (Pf)

1. モーツァルト：2本のフルートの為の歌劇「魔笛」より10曲のアリア集から抜粋

Die Zauberflöte (The Magic Flute) K.620

- Das Klinget so herrlich「魔法の鈴の奇麗な響き・・・」
- Der Holl Rache kocht in meinem Herzen「復讐の炎は地獄のように我が心に燃え」
- Ein Mädchen oder Weibchen「娘か可愛い女房が一人」
- Ach, ich fühl's, es ist verschwunden「ああ、私にはわかる、消え失せてしまったことが」

2. ユーグ：ヴェルディの歌劇「仮面舞踏会」によるコンチェルト幻想曲 作品5

3. ドップラー：ベッリーニの歌劇「夢遊病の女」作品42

(アデリーナ・パッティの思い出によるパラフレーズ)